

Documents d'accompagnement

AFFICHAGE DE L'EXPOSITION : « Mieux comprendre le manga » (en collège)

Chaîne « Aurasma » : infoprofdoc



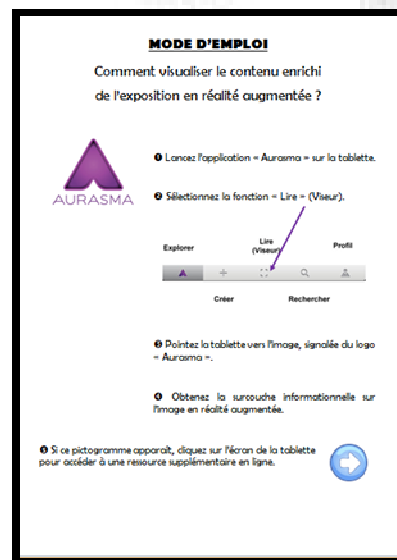
Proposée par Nadia Lépinoux-Chambaud, professeur documentaliste – Académie d'Orléans-Tours

A



Affiche de l'exposition

B



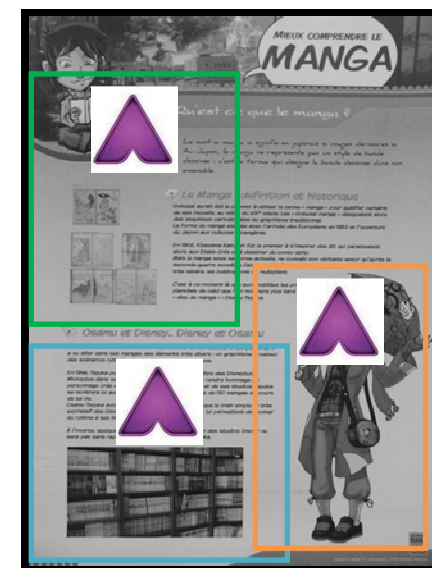
Mode d'emploi de l'exposition en réalité augmentée

C



Affichette 1
AURA 1

D



Panneau 1 :
Qu'est-ce que le manga ?
AURA 2 / AURA 3 / AURA 4

E



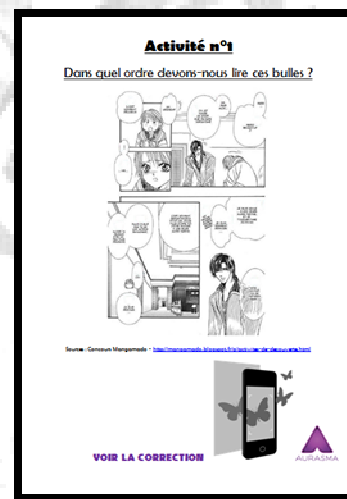
Affichette 2
AURA 5

F



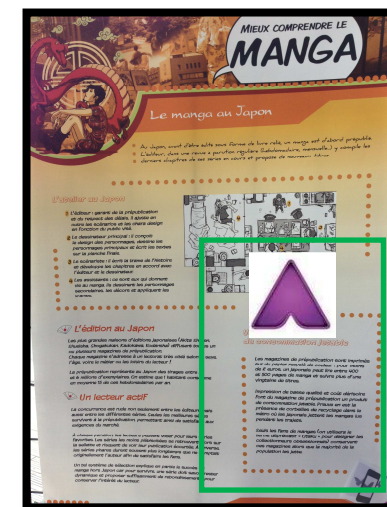
Affichette 3
AURA 6

G



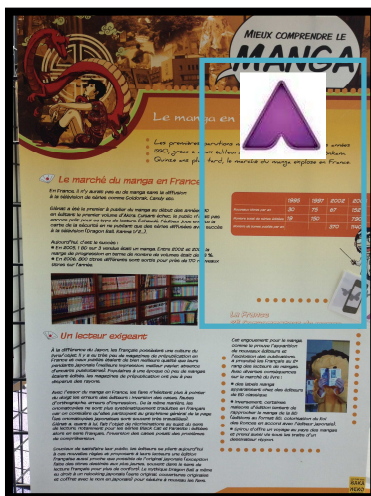
Affichette 4
AURA 7

H



Panneau 2 : Le manga au Japon
AURA 8

I



Panneau 3 : Le manga en France
AURA 9

J



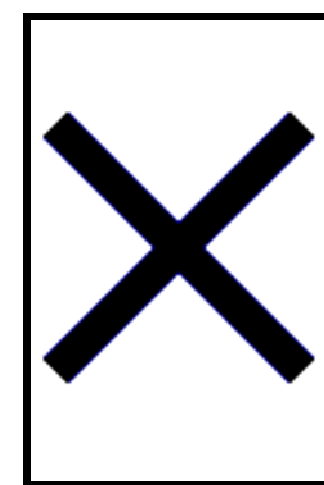
Panneau 4 : Le manga, révélateur des problèmes du Japon
AURA 10

K



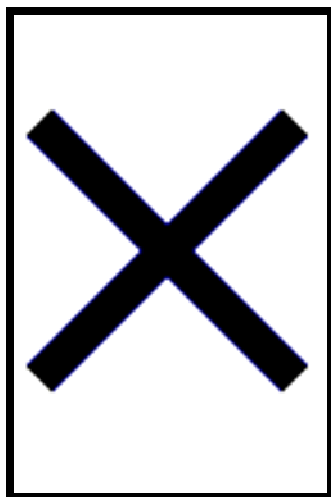
Affichette 5
AURA 11

L



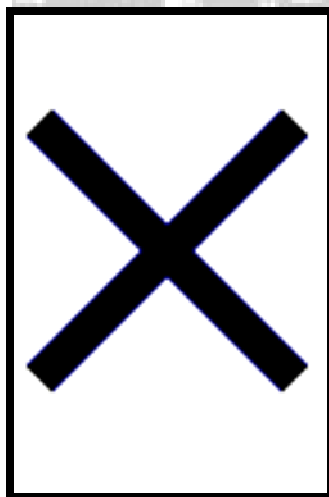
Panneau 5 :
La violence dans le manga

m



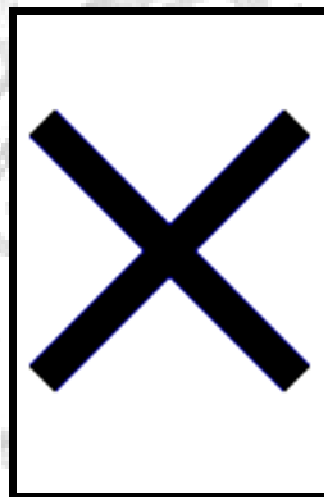
Panneau 6 :
Le genre Shônen

n



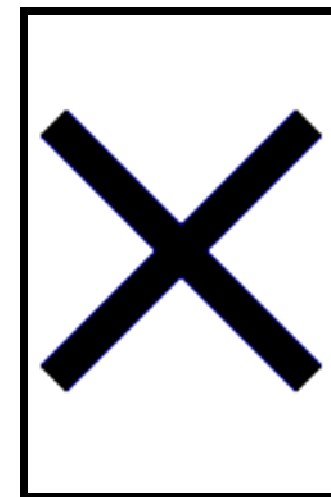
Panneau 7 :
Le genre Shôjo

o



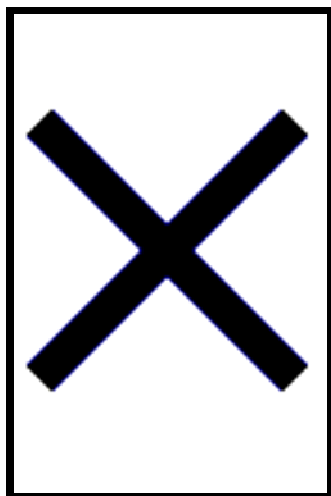
Panneau 8 :
Le genre Seinen

p



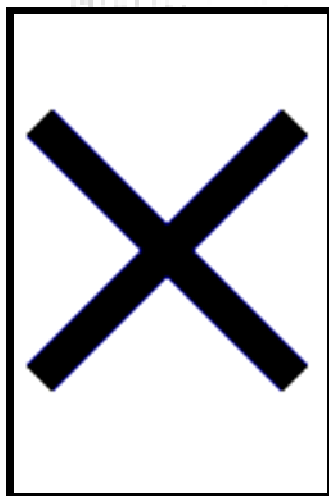
Panneau 9 :
Le dessin animé

q



Panneau 10 :
Goodies et produits dérivés

r



Panneau 11 : L'empire des sens
(non utilisé ici en collège)

s

5 caractéristiques liées à l'histoire, à la société japonaise

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Après la deuxième guerre mondiale (1945-1945), l'économie du pays impose des modifications importantes. Les mangas deviennent alors un loisir d'été et de « bon temps ».

Chaque année pendant la reconstruction économique, les jeunes d'Okinawa, de Nagasaki, de Hiroshima et de Nagasaki sont envoyés dans des camps de réfugiés. Les mangas deviennent alors un loisir d'été et de « bon temps ».

Après la deuxième guerre mondiale (1945-1945), l'économie du pays impose des modifications importantes. Les mangas deviennent alors un loisir d'été et de « bon temps ».

Chaque année pendant la reconstruction économique, les jeunes d'Okinawa, de Nagasaki, de Hiroshima et de Nagasaki sont envoyés dans des camps de réfugiés. Les mangas deviennent alors un loisir d'été et de « bon temps ».

Après la deuxième guerre mondiale (1945-1945), l'économie du pays impose des modifications importantes. Les mangas deviennent alors un loisir d'été et de « bon temps ».

Chaque année pendant la reconstruction économique, les jeunes d'Okinawa, de Nagasaki, de Hiroshima et de Nagasaki sont envoyés dans des camps de réfugiés. Les mangas deviennent alors un loisir d'été et de « bon temps ».

10 caractéristiques du manga
(à afficher)

t

HISTOIRE DE MANGA

Retrouvez d'autres activités pour mieux comprendre le manga dans ce cahier.

SOURCES : Conson Mangamade
<http://mangamade.blogspot.fr/2012/02/de-decouvrez.html>

Mise à jour en décembre 2012
par Claire Pommeau, professeur documentaliste à Chartres

Dossier d'activités (imprimé et relié)

Le mini glossaire de la culture manga

SOURCE : www.glossaire-anim.fr/?p=1 / www.glossaire-anim.fr/?p=2 / www.glossaire-anim.fr/?p=3 / www.glossaire-anim.fr/?p=4 / www.glossaire-anim.fr/?p=5

Manga : Le mot « manga » est issu de deux idéogrammes chinois « man » = « ga » dont l'association signifie littéralement « dessins graphiques ». Ce terme a été créé en 1914 par KATSUSHIRAKA Hishid, auteur japonais. Au Japon, manga signifie « bande dessinée », un sésame du Japon qui désigne la bande dessinée japonaise.

Shojo : signifie « fille » en japonais. Le shojo manga est destiné à un jeune public féminin. Le genre shojo est caractérisé par des histoires d'amour.

Seinen : signifie « garçon » en japonais. Le seinen manga est destiné à un jeune public masculin. Les ingrédients sont l'aventure, les combats, le sport...

Sekaiun : signifie « jeune homme » en japonais. Le seinen manga est destiné à un public masculin adulte.

Josei : signifie « femme » en japonais. Le Josei manga est destiné à un public de femme adulte.

Mini glossaire de la culture manga (imprimé et affiché)

[illegible]

Sitographie (imprimée et affichée) Avec des QRcodes

<h2 style="text-align: center;">Crédits des cours</h2>		
<p style="text-align: center;">DISPOSITIONS : « Cours compréhensif en anglais »</p> <p style="text-align: center;"><i>Répondre à toutes les questions (choisissez toujours la réponse la plus appropriée) – Durée totale : 15 minutes</i></p>		
<p>QUESTION 1</p>  <p>1) Les Violences Christine Lagarde</p> <p>2) Le Nouvel Internationalisme Christine Lagarde Paris 2013</p>	<p>QUESTION 2</p>  <p>3) Paroles d'élus Jean-Louis Baudry Paris 2013</p> <p>4) Les Mots de l'année Jean-Louis Baudry Paris 2013</p>	<p>QUESTION 3</p>  <p>5) L'Économie mondiale Jean-Louis Baudry Paris 2013</p> <p>6) Les Mots de l'année Jean-Louis Baudry Paris 2013</p>
<p>QUESTION 4</p>  <p>7) L'Économie mondiale Jean-Louis Baudry Paris 2013</p> <p>8) Les Mots de l'année Jean-Louis Baudry Paris 2013</p>	<p>QUESTION 5</p>  <p>9) L'Économie mondiale Jean-Louis Baudry Paris 2013</p> <p>10) Les Mots de l'année Jean-Louis Baudry Paris 2013</p>	<p>QUESTION 6</p>  <p>11) L'Économie mondiale Jean-Louis Baudry Paris 2013</p> <p>12) Les Mots de l'année Jean-Louis Baudry Paris 2013</p>
<p>QUESTION 7</p>  <p>13) L'Économie mondiale Jean-Louis Baudry Paris 2013</p> <p>14) Les Mots de l'année Jean-Louis Baudry Paris 2013</p>	<p>QUESTION 8</p>  <p>15) L'Économie mondiale Jean-Louis Baudry Paris 2013</p> <p>16) Les Mots de l'année Jean-Louis Baudry Paris 2013</p>	<p>QUESTION 9</p>  <p>17) L'Économie mondiale Jean-Louis Baudry Paris 2013</p> <p>18) Les Mots de l'année Jean-Louis Baudry Paris 2013</p>
<p>QUESTION 10</p>  <p>19) L'Économie mondiale Jean-Louis Baudry Paris 2013</p> <p>20) Les Mots de l'année Jean-Louis Baudry Paris 2013</p>	<p>QUESTION 11</p>  <p>21) L'Économie mondiale Jean-Louis Baudry Paris 2013</p> <p>22) Les Mots de l'année Jean-Louis Baudry Paris 2013</p>	<p>QUESTION 12</p>  <p>23) L'Économie mondiale Jean-Louis Baudry Paris 2013</p> <p>24) Les Mots de l'année Jean-Louis Baudry Paris 2013</p>

**Crédits des auras
(à afficher)**

Pictogramme utilisé pour repérer les
auras dans l'exposition
(à découper et afficher)

Pictogramme utilisé pour repérer les
affichettes (à découper et afficher)

MINI MANGA QUIZ

1. Quel est l'inventeur de cette explication ?

2. Quelles est la sara de la lecture du Japon ?

3. Qui a inventé le terme « manga » ou Xite rické ?

4. Comment traduire « manga » en français ?

5. Quel a révolutionné les codes du manga ?

6. Avec la 2de guerre mondiale, l'occident du Japon impose des restrictions budgétaires. Quelles ont les conséquences sur le manga ?

7. Quel événement tropique du Japon a marqué l'histoire de l'humanité ?

8. Pourquoi est-il si difficile d'identifier les mangas japonais ?

9. Dans quel genre de mangas, trouve-t-on des personnages aux prénoms réels ?

10. Quelles sont les mangas ?

Mini Quiz Manga pour les élèves (imprimé et distribué)